

"Klang im Kloster" - Festival für Alte Musik

Seit 1998 organisiert die Agentur ALLEGRA das beliebte Festival im Rahmen des Museumsuferfestes der Stadt Frankfurt am Main. In der malerischen Kulisse des Kreuzgangs und des Refektoriums des Karmeliterklosters Frankfurt am Main finden die Konzerte mit Alter Musik statt. Es handelt sich um die einzige erhaltene mittelalterliche Klosteranlage in der Stadt, deren Ursprünge bis in die Mitte des 13. Jahrhunderts zurück reichen. Im alten Stadtkern der europäischen Finanzmetropole liegt das Karmeliterkloster. Unter den eindrucksvollen Wandmalereien von Jörg Ratgeb (1470-1526) erlebten jährlich 5000 Besucher besinnliche Stunden mit Musik aus Mittelalter, Barock und Klassik.

2013 wird es keinen Zuschuss seitens der Stadt Frankfurt mehr geben. Wir sind zukünftig auf die Unterstützung privater Geldgeber, Sponsoren und Stiftungen angewiesen. Wer hier einen Kontakt vermitteln kann oder selbst in der Lage ist hier zu helfen ist herzlich eingeladen! Es wäre schön, wenn wir die Zukunft dieses kulturellen Kleinods retten können.

Unterstützung

Helfen Sie mit, dass „Klang im Kloster“ auch in Zukunft einen festen Platz im Veranstaltungskalender der Stadt Frankfurt am Main findet. Für Firmen und Privatleute besteht die Möglichkeit zur Unterstützung des Festivals durch ein Sponsoring oder eine [steuerlich abzugsfähige Spende](#). Lassen Sie dieses einzigartige Festival in Frankfurt am Main nicht sterben. Wenn nicht im Rahmen des Museumsuferfestes, dann doch in einem anderen Rahmen. Zum Wohle der Kultur!

Günter Hampel (GF der Tourismus + Congress GmbH FRANKFURT 1995 – 2007)

„Klang im Kloster war über Jahre ein Highlight des Museumsuferfestes und wurde in der Presse sehr positiv bewertet. Herrn Rainer gelang es jedes Jahr, mit sehr kleinem Budget ein großes Programm zu gestalten. Inhaltlich und Organisatorisch gab es nur positive Berichte. Ich kann Allegra sehr empfehlen.“

Dr. Evelyn Brockhoff (Leitende Direktorin, Institut für Stadtgeschichte)

„Seit über zehn Jahren arbeiten wir mit der Agentur ALLEGRA als kompetentem und zuverlässigem Partner zusammen. Bei der Planung, Gestaltung und Organisation der ‚Klosterkonzerte‘ und Veranstaltungen im Rahmen der ‚Nacht der Museen‘ im Karmeliterkloster Frankfurt am Main wurde immer beste Qualität geboten. Unsere Besucher sind begeistert und wir arbeiten gerne weiter mit ALLEGRA zusammen.“

- Einzigartiger kultureller Programmpunkt des Museumsuferfestes auf höchstem Niveau
- Malerische Kulisse der einzigen erhaltenen mittelalterlichen Klosteranlage der Stadt
- Wandmalereien aus dem 16. Jahrhundert in Kombination mit Musik auf historischen Instrumenten
- Fröhliches Kultur-Festival für die ganze Familie
- Oase mitten im Trubel des Museumsuferfestes
- Klang im Kloster ist ein Sprungbrett für junge Musiker
- Klang im Kloster macht neugierig auf Klassik durch das Programmformat
- Kostenlose Konzerte von 20-30 Minuten ermöglichen einfachen Zugang zur klassischen Musik
- Klang im Kloster lockt mit international bekannten Künstlern Kulturinteressierte zum Museumsuferfest

➔ Das Festival ist ein Gewinn für das Institut für Stadtgeschichte und die Stadt Frankfurt am Main, die Besucher des Museumsuferfestes und die vielen jungen Künstler, die sich dort präsentieren können. Menschen werden hier für die klassische Musik begeistert und das Festival ermöglicht auch einkommensschwachen Bürgern eine Teilhabe an Kunst und Kultur.



ALLEGRA

macht die Musik

Künstlervermittlung, Festivalorganisation, Firmenevents

Künstler seit 1998 bei KLANG IM KLOSTER

John Holloway, Lars Ulrik Mortensen, David Watkin, Lutz Kirchhof, Matthias Weilenmann, Maurice van Lieshout, Norbert Rodenkirchen, Michael Schneider, Florian Heyerick, Yasunori Imamura, Petra Mülleians, Karl Kaiser, Annette Wieland, Katharina O. Brand, Mannheimer Hofkapelle, The Playfords, Freiburger Spielleyt, Ensemble d4, Concertino Saarbrücken, Ensemble Mediolanum, A chantar, Trio Fortepiano, Fala música, Hamburger Ratsmusik, Ensemble ASPECTE Zürich, Ensemble Officium, La Moresca, In Paradiso u.v.a.

Eintragungen im Besucherbuch:

„Klang im Kloster ist das Beste am Museumsuferfest“

„Klang im Kloster ist wunderbar!! Ich freue mich das ganze Jahr auf dieses Wochenende und bin von Freitag bis Sonntag nur hier!“

„Ich liebe diesen Ort und die Konzerte!“

„Die schönen Töne im schönen Karmeliterkloster - einfach zauberhaft!“

„Das Beste vom Fest ist im Kloster.“

„Guter Kontrast zum MUF!“

Presseauszüge

Klosterklang statt Trubel

Zum Trubel des Museumsuferfests bildet der "Klang im Kloster" den ruhigen Kontrapunkt. Zum Auftakt der von der Agentur Allegra im Auftrag der Frankfurter Tourismus und Congress GmbH ausgerichteten Reihe gastierten mit dem Violinisten John Holloway und dem Ensemble Aspecte aus Zürich renommierte Interpreten für Alte Musik im Karmeliterkloster. Barocke Raritäten waren so mit dem früheren Konzertmeister der "London Classical Players", Matthias Weilenmann (Blockflöte), Brian Franklin (Viola da Gamba) und Martin Derungs (Cembalo, Orgelpositiv) in lebendiger Farbigkeit zu erleben - etwa Suiten von Marin Marais und Matthew Locke oder mit Elan eine Sonata von Dario Castello... (F.A.Z. 30.08.2003)

Die Spezialisten für Alte Musik sind die verdienstvollsten Neuerer der Klassikszene. Niemand hat in den vergangenen Dekaden mehr Entdeckungen gemacht als sie. Durch eigene Ausgrabungen erweiterten sie das Repertoire und eröffneten neue Vergleichs- und Erkenntnismöglichkeiten. Ein in diesen Hinsichten idealtypisches Programm boten Swantje Hoffmann und Florian Heyerick beim traditionellen Festival für Alte Musik "Klang im Kloster" zum Frankfurter Museumsuferfest im Refektorium des Karmeliterklosters... (F.A.Z. 30.08.2011)

Kleine Oase im Festtrubel - Alte Musik im Karmeliterkloster

Unter dem Titel "Klang im Kloster" gibt es zum Frankfurter Museumsuferfest auch im Jahr 2000 und damit zum vierten Mal eintrittsfreie Konzerte mit deutschen Ensembles für Alte Musik im Karmeliterkloster (Münzgasse 9). Wie Thomas Rainer, Inhaber der Mannheimer Konzertagentur "Allegra", die die Reihe im Auftrag der Tourismus und Congress GmbH organisiert, gestern sagte, sollen die Besucher im Karmeliterkloster "eine kleine Oase im Trubel des Museumsuferfests" finden... (F.A.Z. 16.8.2000)

Mehr Presse, Video, Fotos und Info unter www.klang-im-kloster.de