

SALOMON ENSEMBLE



Sagenumwobenes Schottland

Besetzung

Annette Wieland, Gesang

Katharina Olivia Brand, Hammerflügel

Hans-Joachim Berg, Barockvioline

Gesine Petersmann, Barockcello

Programm

Joseph Haydn (1732-1809)	"Green sleeves" (3- u.4-stimmige Fassung) "Logan water" "Oh let me in"
Ludwig van Beethoven (1770-1827)	"Oh how can I"
Joseph Haydn	„The white cockade“ Trio G-Dur Hob. XV: 41
Ludwig van Beethoven	"Jeane's distress" "Sunset" "The lovely lass" "Cupid's kindness"
Pause	
Joseph Haydn	Arianna a Naxos
Ludwig van Beethoven	"The vale"
Joseph Haydn	„My ain kind deary“ "The tears I shed" "The tears of Caledonia" "The ploughman"

Schottland ist seit jeher ein sagenumwobenes Land. Sein reicher Volksliederschatz lässt die alten Sagen und Mythen lebendig werden. Viele Komponisten ließen sich von Schottlands musikalischem Reichtum inspirieren, u.a. Joseph Haydn und Ludwig van Beethoven. Beide haben eine umfangreiche Sammlung von Bearbeitungen schottischer Volkslieder angefertigt, zum Teil auch Verleger aus England, die diese Bearbeitungen in wertvollen Drucken an die damaligen Königshäuser verkauften. Unser Programm vereinigt eine Auswahl dieser Bearbeitungen in unterschiedlicher Besetzung und lässt das Publikum teilhaben an der in Schottland immer noch lebendigen Tradition des Volksliedersingens.