

Musik und Raum ein Theaterkonzert

TemPest

Weit nah bei **Shakespeare** mit neuen Texten von **Gian Gianotti**

Musik von **Matthew Locke** „The Tempest“ 1673 **Franz Schubert** 1826 **Martin Derungs** 2013

Projekt- und Musikalische Leitung **Matthias Weilenmann**

Zürich Karl der Grosse Kirchgasse 14

Karten an allen bekannten VVK-Stellen online www.ticketino.com

Vorstellungen **Samstag 6. Juli 20.00 Uhr** **Sonntag 7. Juli um 11.30 und 20.00 Uhr**

Einführungen jeweils 45 Minuten vor Vorstellungsbeginn Kassenöffnung 1 Std. vor der Vorstellung

Inhalt

Der alleinerziehende Vater Prospero mit seiner Tochter Miranda sind auf unbestimmte Zeit auf einer Insel verbannt. Für alle Fälle erzieht er sie in seinem Sinne und bereitet sie vor auf Lebensfähigkeit und Lebenshaltung. Seine Magie im Umgang mit dem Leben eröffnet ihm und ihr eine weitere Zukunft. Was sie ihnen bringen wird, zeigt sich erst - bereit sein ist schon etwas. Neue Textfassung von Gian Gianotti auf der Basis von William Shakespeare **Tempest**

Zur Musik

Matthew Locke **Tempest** - kurze und radikale Formulierungen seelischer Zustände - definiert im musikalischen Konzept die Grundenergien in Bezug auf das Thema. Der Variationensatz von Franz Schubert **Der Tod und das Mädchen** stellt Fragen nach der Endlichkeit des Seins. Purcells **Chaconne** sucht die unendliche Transzendenz, während die **TemPest-Fragmente** von Martin Derungs die menschlichen Konflikte neu beleuchten.

Kompositionen

Matthew Locke **Tempest** (Instrumentalmusik, 1667)
Henry Purcell **King Arthur** (Chaconne, 1691)
Franz Schubert **Der Tod und das Mädchen** (Streichquartett, Andante con moto, 1826/31)
Martin Derungs **TemPest Fragmente** (UA 2013)

Beteiligte

Katharina Lugmayr (Österreich), Blockflöte
Matthias Weilenmann (Schweiz), Blockflöte
Martin Derungs (Schweiz), Cembalo

Pacific Quartet Vienna

Yuta Takase (Japan), Violine
Eszter Major (Schweiz), Violine
Chin-Ting Huang (Taiwan), Viola
Sarah Weilenmann (Schweiz), Violoncello

Matthias Weilenmann, Projekt- und Musikalische Leitung
Gian Gianotti, Text und Einrichtung

Eintrittspreise: 50.- Fr. Ermäßigte für Studierende 30.- Fr.

www.the-tempest.ch

Besten Dank an:



Stadt Zürich
Kultur

proshelvetia

ERNST GÖHNER STIFTUNG

Secure Data Innovations AG

Artephila Stiftung

Zuger Kulturstiftung Landis & Gyr

FACHSTELLE KULTUR KANTON ZÜRICH