

Musik und Raum ein Theaterkonzert

Temp Pest

Weit nah bei **Shakespeare** mit neuen Texten von **Gian Gianotti**

Musik von **Matthew Locke** „The Tempest“ 1673 **Franz Schubert** 1826 **Martin Derungs** 2013

Projekt- und Musikalische Leitung **Matthias Weilenmann**

Zürich Karl der Grosse Kirchgasse 14

Karten an allen bekannten **VVK-Stellen** online www.ticketino.com

Vorstellungen Samstag 6. Juli 20.00 Uhr **Sonntag 7. Juli** um 11.30 und 20.00 Uhr

Einführungen jeweils 45 Minuten vor Vorstellungsbeginn Kassenöffnung 1 Std. vor der Vorstellung

Inhalt

Der alleinerziehende Vater Prospero mit seiner Tochter Miranda sind auf unbestimmte Zeit auf einer Insel verbannt. Für alle Fälle erzieht er sie in seinem Sinne und bereitet sie vor auf Lebensfähigkeit und Lebenshaltung. Seine Magie im Umgang mit dem Leben eröffnet ihm und ihr eine weitere Zukunft. Was sie ihnen bringen wird, zeigt sich erst - bereit sein ist schon etwas. Neue Textfassung von Gian Gianotti auf der Basis von William Shakespeare **Tempest**

Zur Musik

Matthew Locke **Tempest** - kurze und radikale Formulierungen seelischer Zustände - definiert im musikalischen Konzept die Grundenergien in Bezug auf das Thema. Der Variationensatz von Franz Schubert **Der Tod und das Mädchen** stellt Fragen nach der Endlichkeit des Seins. Purcells **Chaconne** sucht die unendliche Transzendenz, während die **TemPest-Fragmente** von Martin Derungs die menschlichen Konflikte neu beleuchten.

Kompositionen

Matthew Locke **Tempest** (Instrumentalmusik, 1667)

Henry Purcell **King Arthur** (Chaconne, 1691)

Franz Schubert **Der Tod und das Mädchen** (Streichquartett, Andante con moto, 1826/31)

Martin Derungs **TemPest-Fragmente** (UA 2013)

Beteiligte

Katharina Lugmayr (Österreich), Blockflöte

Matthias Weilenmann (Schweiz), Blockflöte

Martin Derungs (Schweiz), Cembalo

Pacific Quartet Vienna

Yuta Takase (Japan), Violine

Eszter Major (Schweiz), Violine

Chin-Ting Huang (Taiwan), Viola

Sarah Weilenmann (Schweiz), Violoncello

Matthias Weilenmann, Projekt- und Musikalische Leitung

Gian Gianotti, Text und Einrichtung

Eintrittspreise: 50.- Fr. Ermäßigte für Studierende 30.- Fr.

www.the-tempest.ch

Besten Dank an:



Stadt Zürich
Kultur

prohelvetia

ERNST GÖHNER STIFTUNG

Secure Data Innovations AG

Artephila Stiftung

Zuger Kulturstiftung Landis & Gyr

FACHSTELLE KULTUR KANTON ZÜRICH