



# Kammerkonzerte Darmstadt



Musik  
Faszination  
Leidenschaft





## Kammerkonzerte Darmstadt e.V.

Die alljährliche Reihe der „Kammerkonzerte im Schloss Darmstadt“ existiert seit 1971 und ist mit über 300 Veranstaltungen seit ihrer Gründung zu einem festen Bestandteil des Darmstädter Musiklebens geworden. Das musikinteressierte Publikum aus Darmstadt und Umgebung hat die Gelegenheit, ausgezeichnete Solisten und Ensembles aus dem In- und Ausland mit vertrauten wie auch mit selten gehörten Werken kennen zu lernen.

Das hochwertige Angebot ergänzt das Darmstädter Musikleben um in der Besetzung und Zusammenstellung ungewöhnliche und daher selten gehörte Werke. Die Konzerte bieten neben den etablierten Stars der Szene auch jüngeren, aufstrebenden und innovativen Künstlern eine Plattform.

Das Jagdschloss Kranichstein und das hessische Staatsarchiv mit dem Karolinensaal und dem Vortragsaal, die bisherigen Hauptspielstätten, bieten die perfekte Kulisse für klassische Musik, welche die Hörer aus ihrem Alltagsleben auf eine Reise durch Dramatik, Emotionen, Affekte und zum Innenleben des Künstlers mitnehmen. Das Team der Kammerkonzerte ist immer auf der Suche nach neuen, inspirierenden Locations und so wird neuerdings auch das Schlossmuseum Darmstadt bespielt.

Die Musiker bleiben nicht auf Abstand, sondern moderieren ihre Konzerte selbst und stehen so in direktem Kontakt zum Publikum.





## Die Geschichte der Kammerkonzerte:

2013 übernahm die Musikerin Marie-Luise Dingler gemeinsam mit Thomas Rainer (Inhaber der Mannheimer Agentur ALLEGRA) die Leitung der damals seit über 40 Jahren stattfindenden Konzerte von dem Gründer-Ehepaar Panke-Marguerre. Die wunderbare Atmosphäre der angesehenen Konzertreihe und das aufgeschlossene, leidenschaftliche Publikum überzeugten die neuen Organisatoren vom Beginn ihrer Tätigkeit an.



Ab der Saison 2016/17 wurde das Team durch den Darmstädter Cellisten Edvardas Armonas erweitert. Er trägt mit seiner langjährigen Bühnenerfahrung und der Kombination zwischen internationalem Renommee und lokaler Verortung in seiner Position des künstlerischen Leiters zur Fortsetzung der traditionsreichen Darmstädter Konzertreihe bei.

Zusammen bieten sie mit langjähriger Erfahrung und unzähligen Kontakten zu etablierten Musikern das perfekte Team, um die Konzertreihe mit Sinn und Herz für qualitative Musik weite zu führen. Die gesamte Leitung der Kammerkonzerte Darmstadt freut sich auf die Begegnung mit vielen inspirierenden und hochkarätigen Musikern und Künstlern und lädt Sie ein, bei den Konzerten vertrautes Terrain und musikalisches Neuland zu erkunden.



# Artists in Residence:

Zwei hochkarätige Ensembles haben sich der Kammerkonzerte angenommen, um die Tradition weiter zu führen, denn schon das Gründerpaar Panke-Marguerre bereicherte durch seine eigenen Auftritte die angesehene Konzertreihe. Sowohl den Twiolins als auch dem Trio Enescu ist es darüber hinaus ein Anliegen, die Konzertreihe in die lebendige Gegenwart zu tragen. Sie steuern ihre langjährige Konzerterfahrung, ihr eigenes, besonderes Repertoire und ihre vielfältigen Kontakte zur Musikwelt bei, um die Konzertreihe attraktiv und spannend zu gestalten.

## The Twiolins:

Einfach mal die Fenster aufmachen und frischen Wind in die Klassikszene bringen. Die Twiolins sind die Pioniere der neuen Strömung 'progressive classical music' und sorgen weltweit für Aufsehen und Euphorie in den Konzertsälen. Seit ihrem 12. Lebensjahr teilen sich die beiden Geschwister die Bühne. Zusammen haben sie zahlreiche Preise errungen, zwei CDs veröffentlicht und weltweit über tausend Konzerte gegeben.



Solistisch traten sie u.a. mit der Deutschen Radio Philharmonie, der Philharmonie Baden-Baden, dem Brandenburgischen Staatsorchester auf und wurden mehrfach im nationalen und internationalen Funk und Fernsehen übertragen (SWR, SWR2, RBB, Center TV, DSH TV u.v.a.). 2009 gründeten sie einen eigenen Kompositionswettbewerb, den Crossover Composition Award, mit mittlerweile über 500 Teilnehmern aus 50 Nationen. 2012 wurden die Twiolins mit dem Helene-Hecht-Preis dafür ausgezeichnet. [www.thetwiolins.de](http://www.thetwiolins.de)

## Trio Enescu:

Kammermusik auf höchstem Niveau, ein Zusammenspiel, das mächtige Kräfte entfaltet, mitreißende Spielfreude und unglaublicher Klangreichtum, ausgeprägtes Ensemblegefühl und stilistische Vielseitigkeit sind Beschreibungen, die häufig über das Trio Enescu zu hören sind.



Konzertauftritte führten das Ensemble bereits auf internationale Podien vom Beethoven-Haus Bonn, der Alten Oper Frankfurt, dem Kurhaus Wiesbaden, dem Rheingau Musik Festival bis hin zur Vilnius Philharmonie und der Izumi Hall in Osaka, Japan. Besonders setzt sich das Trio parallel zum klassischen Klaviertrio-Repertoire mit Überzeugung für Stücke ein, die eher selten in Konzertsälen aufgeführt werden – wie diejenigen seines Namenspatrons George Enescu.

Seit 2013 steht das Trio Enescu bei der Plattenfirma GENUIN Classics unter Vertrag. Mit seiner 2016 erschienenen zweiten CD „First Piano Trios“ vervollständigt das Ensemble seine Gesamteinspielung der Klaviertrioliteratur seines rumänischen Namensgebers. Wie bereits die erste CD wurde auch diese von der Fachpresse hochgelobt, außerdem von der Westdeutschen Allgemeinen Zeitung und der Westfälischen Rundschau mit 5 Sternen ausgezeichnet, in hr2-kultur als CD-Tipp sowie beim Live-Auftritt des Trios in der Sendung WDR 3 Tonart vorgestellt. [www.trioenescu.eu](http://www.trioenescu.eu)



# Neuheit: Barocknacht Darmstadt

Vom Verein „Freunde der Kammerkonzerte Darmstadt e.V.“ wurde 2015 und 2016 die Barocknacht Darmstadt veranstaltet. Diese innovative Veranstaltung lässt mit 100 Musikern auf Originalinstrumenten und 20 verschiedenen Programmen das Jagdschloss Kranichstein in altem, musikalischen Glanz erstrahlen. 300 Besucher feierten bei der Premiere dieses Spektakel.



In sechs Stunden erleben die Besucher Musik aus Renaissance und Barock teilweise simultan im Marstall, Rondellsaal, Hirschsaal, in der Schlosskirche und im Parforcehof. Es finden **insgesamt 20 Konzerte** von jeweils 30 Minuten Dauer statt und die Besucher können sich eine individuelle Konzertreihenfolge zusammenstellen. Parallel zu den Konzerten gibt es für die Besucher auch ein kulinarisches Angebot.

Publikum, Presse und Sponsoren waren begeistert von der Musik und der einzigartigen Atmosphäre in den historischen Räumen, sodass weitere Barocknächte folgen. Durch die Mitwirkung der Dozenten, die ihrerseits in internationalen Ensembles tätig sind, erreicht das Projekt höchste Qualität und große Aufmerksamkeit. Bilder und Videos unter [www.kammerkonzerte-darmstadt.de](http://www.kammerkonzerte-darmstadt.de).



# Die Vorteile des Kultursponsorings:

- Verknüpfen Sie Ihre Marke/Firma mit neuen, positiven Eigenschaften, denn klassische Musik steht für feinen Geschmack, Sensibilität, hochwertige Lebensart, Luxus.
- Das besondere Extra: Zusätzlich zu unseren Werbeleistungen erhalten Sie eigene, magische Konzerterlebnisse, zu deren Entstehung Sie entscheidend beitragen können. Lernen Sie internationale Topstars der klassischen Musikszene persönlich kennen oder holen Sie sich diese zu Ihnen „nach Hause“ (je nach Sponsorenpaket).
- Treten Sie in direkten Kontakt mit Ihrer Zielgruppe durch ein nettes Gespräch in einer ungezwungenen Konzertatmosphäre.
- Erreichen Sie neue Zielgruppen: Durch die Förderung der Konzerte fallen Sie positiv auf, statt mit alltäglicher Werbung gar nicht aufzufallen.



## Unser Publikum ist Ihre Zielgruppe:

Unsere Konzertbesucher

- sind hochgebildet und vielseitig interessiert
- kommen hauptsächlich aus dem akademischen Berufsfeld
- verfügen mehrheitlich über ein hohes Einkommen
- spielen überwiegend selbst ein Instrument oder haben musizierende Familienmitglieder

Mit einem Kultursponsoring bei den Kammerkonzerten Darmstadt

- engagieren Sie sich in Ihrer Region
- gewinnen Sie in Ihrem Umfeld Akzeptanz und Sympathie
- steigern Sie ihre Bekanntheit
- pflegen Sie ihr Image und schaffen eine emotionale Bindung
- nehmen Sie Kontakt zu ihrer Zielgruppe auf

## Ihr Beitrag unterstützt

- die Vielfalt des kulturellen Angebots in Darmstadt
- den Ruf Darmstadts als Kulturstadt
- die Aufrechterhaltung einer langen Tradition (seit über 45 Jahren)
- ein Forum für internationale, hochrangige Künstler
- eine Plattform für junge, aufstrebende Künstler
- einen kulturellen Treffpunkt in Darmstadt
- den Zugang und die Vermittlung von klassischer Musik



*„Bei den Kammerkonzerten Darmstadt aufzutreten, ist für alle Beteiligten ein inspirierendes Erlebnis: Das Publikum im wohlklingenden Saal war hochkonzentriert und begeisterungsfähig und für mich als Künstler war es ein Genuss unter optimalen Bedingungen aufzutreten - Der Besuch lohnt sich sehr, ganz egal auf welcher Seite man sich befindet!“*

*Joseph Moog, Gramophone Classical Music Award 2015*



# Ihre Ansprechpartner:

Marie-Luise Dingler, Artist in Residence, Vorstand



Eigentlich hatte sich die Musikerin Marie-Luise Dingler, Mitglied von The Twiolins, bei den Kammerkonzerten beworben, um dort selbst aufzutreten. Als sie erfuhr, dass die Reihe eingestellt werden sollte, folgte sie ihrem ersten Impuls und übernahm zusammen mit Thomas Rainer (s.u.) die Leitung. Ihre breite Erfahrung im Musikmanagement (Initiatorin von verschiedensten Projekten, u.a. dem Crossover Composition Award, den Junior Philharmonikern, der Offenen Bühne Klassik) und ihre Kontakte in die Musikwelt nutzt sie neben ihrem eigenen Können auf der Bühne, um die Kammerkonzerte zu besonderen Erlebnissen zu machen.

Kontakt Daten: [m.dingler@kammerkonzerte-darmstadt.de](mailto:m.dingler@kammerkonzerte-darmstadt.de), 0163 4749004

Edvardas Armonas, Artist in Residence, Künstlerischer Leiter



Der litauische Cellist Edvardas Armonas, Mitglied des „Trio Enescu“, konzertierte bereits auf vielen internationalen Podien in Europa, Asien und den USA. Zudem war Edvardas Armonas als Solist und Kammermusiker bei zahlreichen Festivals und Konzertveranstaltungen zu Gast. Im Jahr 1996 gewann er den „Landgraf von Hessen – Preis“ der Kronberg Academy und wurde daraufhin der erste Stipendiat der Rostropowitsch Cello Stiftung. 2011 wurde er zum Jury-Mitglied des „Prinzessin Margaret von Hessen“ – Wettbewerbs in Darmstadt berufen. Er lebt seit ca. 10 Jahren in Darmstadt und war sofort begeistert von der Idee, die Kammerkonzerte mit seinem Fachwissen und seinen Beziehungen vor Ort zu unterstützen.

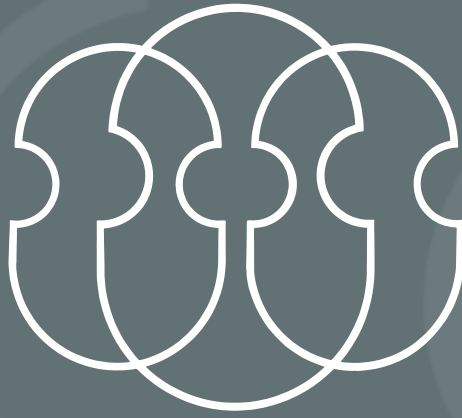
Kontakt Daten: [e.armonas@kammerkonzerte-darmstadt.de](mailto:e.armonas@kammerkonzerte-darmstadt.de), 0171 6724624

Thomas Rainer, Geschäftsführer



Seit 1995 ist Thomas Rainer als Produktionsleiter internationaler Musiktheaterproduktionen und Intendant von Festivals und Konzertreihen mit seiner Agentur ALLEGRA erfolgreich tätig. Firmen-Events, Gastspiele internationaler Künstler und die Organisation von Meisterkursen ergänzen den Leistungskatalog der Agentur. Dabei bildet ein weltweites Netzwerk zu Künstlern und Veranstaltern den Grundstein seiner Arbeit. Er weiß aus langjähriger Erfahrung, wie man ein Musikereignis erfolgreich komponiert: Bei der Konzeption der Veranstaltungen steht der Gedanke im Vordergrund, eine einzigartige Atmosphäre für das Publikum zu schaffen. So werden Konzerte zu Ereignissen, die den Besuchern noch lange im Gedächtnis bleiben.

Kontakt Daten: [info@kammerkonzerte-darmstadt.de](mailto:info@kammerkonzerte-darmstadt.de), 0621-8321270



FREUNDE DER KAMMERKONZERTE DARMSTADT E.V.

z.Hd. Herrn Thomas Rainer

Kalmitstr. 24, 68163 Mannheim

Tel. 0621-8321270

Email: [info@kammerkonzerte-darmstadt.de](mailto:info@kammerkonzerte-darmstadt.de)

[www.kammerkonzerte-darmstadt.de](http://www.kammerkonzerte-darmstadt.de)

IN KOOPERATION MIT



ALLEGRA - Agentur für Kultur

E-Mail: [info@allegra-online.de](mailto:info@allegra-online.de)

[www.allegra-online.de](http://www.allegra-online.de)



**MUSEUM**

**JAGDSCHLOSS KRANICHSTEIN**

Jagdschloss Kranichstein

Stiftung Hessischer Jägerhof

Jagdschloss Kranichstein

E-mail: [info@jagdschloss-kranichstein.de](mailto:info@jagdschloss-kranichstein.de)

[www.jagdschloss-kranichstein.de](http://www.jagdschloss-kranichstein.de)