

MusikForum

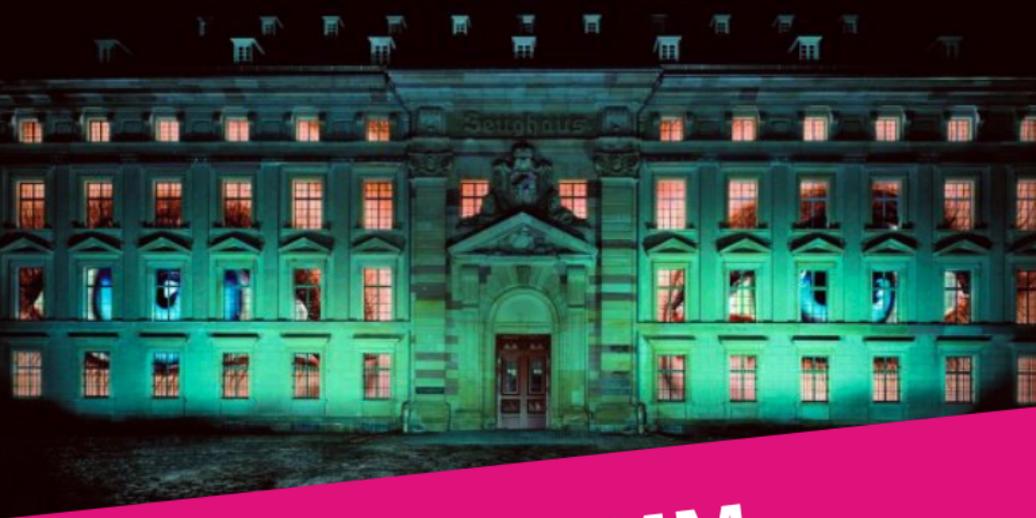
Mannheim

Alte Musik

unerhört jung



Samstag • 28.2.2015 • 19.00-22.30 Uhr
Museum Zeughaus C5 • Mannheim



PROGRAMM

Musik-Nacht Mannheim

In Kooperation mit

rem

Reiss-Engelhorn-Museen

Mit Unterstützung von

SV Sparkassen
Versicherung



ALLEGRA
macht die Musik
www.allegra-online.de



STADT MANNHEIM
Kulturamt

Programm - 19.00 Uhr

Marchetto Cara (1495-1525)

Bona dies, bona sera

Bartolomeo Tromboncino (1470-1535)

Poi che volse la mia stella

Vale diva vale in pace

Francesco Spinacino (1450-1507)

Ricerca (Laute solo)

Bartolomeo Tromboncino

Quasi sempre avanti di

Marchetto Cara

Mentre io per questi boschi

Oswald von Wolkenstein (1346-1445)

Der may mit liber zal

Joan Ambrosio Dalza (? - 1508)

Calata alla spagnola detto terzetti (Laute solo)

Luis de Narváez (1526-1549)

Con che la lavaré

Anonym 15. Jh.

Tres morillas m' enamoran

Anonym 17. Jh.

Din dirin din

Mitwirkende

Ute Kreidler (Gesang), **Sigrun Richter** (Laute)

Ute Kreidler ist seit über 25 Jahren Solistin vorwiegend im Bereich der Alten Musik. Ihre besondere Liebe gilt den italienischen und spanischen Liedern des Frühbarock. Es ist ihr ein großes Anliegen, dass die emotionalen Inhalte der Liedtexte sich den Zuhörern auf unmittelbare Weise erschließen.

Sigrun Richter ist eine gefragte Solistin die gleichermaßen auf Renaissance- und Barocklauten, wie als Begleiterin und Continuo – Spielerin zahlreicher Ensembles in ganz Europa konzertiert. G. Einer ihrer Schwerpunkte liegt in der Erforschung der Musik des 16. und 17. Jahrhunderts.

www.allegro-online.de

Programm - 20.00 Uhr

Johann Stamitz (1717-1757)

Sinfonia in G Dur für Streicher und Basso Continuo

Allegro

Larghetto

Presto

Christoph Graupner (1683-1760)

Sonate in G-Dur GWV 212 für Streicher und B.C

Andante

Allegro

Andante

Allegro

Georg Philip Telemann (1681-1767)

Sonata a quattro in a moll, TWV 43:a5

Grave/Allegro

Allegro

Largo e staccato

Allegro

Mitwirkende

Mannheimer Hofkapelle

Hans-Joachim Berg (Violine), **Christine Rox** (Violine), **Ursula Plagge-Zimmermann** (Viola), **Isolde Winter** (Violoncello), **Florian Heyerick** (Cembalo und Leitung)

Wie klang das berühmte Orchester des kurfürstlichen Hofes eigentlich damals im 18. Jahrhundert? Pünktlich zum 400. Geburtstag der Stadt Mannheim im Jahr 2007 beantwortete die neu gegründete Mannheimer Hofkapelle diese Frage. Unter der Leitung von Florian Heyerick spielte die Hofkapelle auf Originalinstrumenten die Musik der „Mannheimer Schule“ – in der exakt gleichen Instrumentalisierung wie in ihrer Entstehungszeit. Bei den Auftritten des Ensembles erhielten die Zuhörer eine Einführung in die Musik, ihre Entstehungszeit und ihre frühere Aufführungspraxis. Einige Solisten der Mannheimer Hofkapelle schlossen sich 2014 zu einem Streichquartett zusammen, das mit seinen Auftritten die Alte Musik in der Metropolregion lebendig hält. www.mannheimer-hofkapelle.de

Programm - 21.00 Uhr

Josefine Lang (1815-1880)

Am Wasserfall op. 12/1

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

Neue Liebe op. 19/4

Franz Schubert (1797-1828)

Gretchen am Spinnrad op. 2, D 118

Franz Schubert (1797-1828) / Franz Liszt (1811-1886):

Gretchen am Spinnrad

(Liedtranskription für Klavier solo)

Robert Schumann (1810-1856)

Heiss' mich nicht reden, heiss' mich schweigen

op.98a /5

Johannes Brahms (1833-1897)

Nachtigall op.97/1

Sergej Rachmaninow (1873-1943)

Prelude gis-Moll op. 32, Nr. 12 für Klavier solo

Hugo Wolf (1860-1903)

Begegnung

Richard Strauss (1864-1949)

Die Nacht op. 10/3

Mitwirkende

Salomon Duo

Annette Wieland (Gesang)

Katharina Olivia Brand (Klavier)

Die Mitglieder des Salomon Duos sind ausgewiesene Interpretinnen der historischen Aufführungspraxis und präsentieren ihrem Publikum regelmäßig auch unbekannte oder kaum gespielte Werke des 18. und 19. Jahrhunderts. Der Name des Ensembles bezieht sich auf den Violinvirtuosen, Komponisten und Konzertunternehmer Johann Peter Salomon (1745-1815). Annette Wieland und Katharina Brand bilden seit 2004 das Duo, welches in zahlreichen Konzertreihen und Festivals wie beispielsweise dem Hohenloher Kultursommer und den Thüringer Bachwochen gastierte. Die Programme „Arie Antiche“ und „Blumenlese“ sind als Live-Produktionen auf CD erhältlich.

www.salomon-ensemble.de

Programm - 22.00 Uhr

Claudio Monteverdi (1567-1643)

“Pur ti miro”

Schlussduett aus der Oper “Die Krönung der Poppea”

Jean- Marie Leclair (1697- 1764)

Sonata V in e-Moll für 2 Violinen

Allegro ma poco - Gavotta gratoso - Presto

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

Ich wollt' meine Lieb ergösse sich, op. 63/1

Johannes Brahms (1833- 1897)

Phänomen, op. 61/3

Petr Eben (1929-2007)

aus: “Zehn Poetische Duette” (1965)

MusikForum Mannheim e.V.

Trifelsstr. 4 • 68163 Mannheim

T. 0621 8321270 • Fax 0621 8321271

www.MuFoMa.de



facebook.com/MusikForum.Mannheim

MusikForum Mannheim

Musik vergangener Jahrhunderte lebendig halten, das ist das erklärte Ziel des MusikForum Mannheim, Zentrum für Alte Musik e.V.

Die Musik des kurfürstlichen Mannheims zu Zeiten Carl Theodors steht im Mittelpunkt unserer Arbeit. Schließlich haben berühmte Komponisten und Musiker wie Stamitz, Cannabich und Holzbauer im 18. Jahrhundert die sogenannte „Mannheimer Schule“ geprägt. Selbst der junge Mozart hätte liebend gern eine Stelle am kurfürstlichen Hof gehabt, wäre eine frei gewesen...

Den Kulturschatz „Mannheimer Schule“ bringen wir heute in kleinen feinen Konzerten Musikliebhabern und Musikinteressierten nahe und bereichern so das kulturelle Leben der Region. Besuchen Sie unsere Veranstaltungen in historischen Räumlichkeiten mit ihrer einzigartigen Atmosphäre. Lassen Sie sich überraschen, wie jung und frisch die Alte Musik bis heute klingt – besonders wenn sie, wie in unseren Konzerten, auf Originalinstrumenten gespielt ist.

Sie möchten uns unterstützen? Als Mitglied in unserem Verein oder durch eine abzugsfähige Spende helfen Sie uns, unsere Projekte fortzusetzen und neue Ideen zu realisieren. Wir freuen uns auf Sie!

Ihre



Carmen Mosel - 1. Vorsitzende

MITGLIEDSCHAFT | SPENDE

MusikForum Mannheim e.V.

Vereins-Jahresbeiträge

Schüler, Studenten, Behinderte:	20,- EUR
Einzelpersonen:	40,- EUR
Familien:	60,- EUR
Firmen, Vereine, Parteien:	250,- EUR

Vorname

Name/Firma

Straße & Hausnummer

Wohnort

Telefon und Fax

Email

Geburtsdatum (bei Antrag auf Mitgliedschaft)

- Ich möchte die Vereinsarbeit mit einer **Mitgliedschaft** unterstützen und zahle gerne einen Jahresbeitrag in Höhe von _____ EUR
- Ich unterstütze die Veranstaltungen mit einer einmaligen **Spende** in Höhe von _____ EUR

Die Spendenbescheinigung erhalte ich an meine Anschrift.
Ich zahle

- per Überweisung** an BW Bank Stuttgart
IBAN: DE09 60050101 7496507639, BIC: SOLADEST600
- per SEPA-Lastschrift**
Ich ermächtige Sie widerruflich meinen Mitgliedsbeitrag / Spendenbetrag zu Lasten meines Girokontos abzubuchen:

Kontoinhaber (falls abweichend)

Bank

IBAN

BIC

Ort/Datum

Unterschrift